**II BIENAL IBEROAMERICANA DE INFANCIAS Y JUVENTUDES -
TRANSFORMACIONES DEMOCRÁTICAS, JUSTICIA SOCIAL Y PROCESOS
DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN LA CIUDAD DE MANIZALES**

***MEMORIA DEL PARLOTEO DEL CAMPAZ: TRANSFORMACIONES
DEMOCRÁTICAS, JUSTICIA SOCIAL Y PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE
PAZ.***

Fecha: Viernes 11 de noviembre del 2016

Lugar: Universidad de Manizales, Manizales – Colombia

Duración: 9:00 p.m. – 12:00 m.

Participantes: Diferentes integrantes de procesos organizativos, comunitarios, populares, juveniles colectivos de las ciudades de Medellín, Manizales, Bogotá, Cali, etc. Profesores de Colombia, Sao Paulo, Tijuana, Chile. Estudiantes, integrantes del proyecto tejidos de comuna, instituciones, líderes y lideresas de la comunidad en general.

El Parloteo es una práctica pedagógica de encuentro, reflexión, construcción de conocimiento, diálogo de saberes entre los diferentes participantes del encuentro; donde cada sujeto trae consigo una construcción, historia y experiencia que permite generar preguntas, intercambios, memorias, saberes de manera dialógica, crítica y colectiva.

Este escenario, es una propuesta articulada que realizan los diferentes colectivos y procesos juveniles de la ciudad de Medellín (Red Juvenil de la Comuna 3 Manrique, IFT, Imagine, MTR) donde dentro de las múltiples actividades recreativas, lúdicas, artísticas y culturales que contempla el campamento del *CamPaz* se tenga un espacio para generar y recrear el conocimiento e intercambio de saberes de manera participativa como lo es el parloteo.

El *CamPaz*, también es una propuesta que realizan los asistentes de los procesos y colectivos juveniles de la ciudad de Medellín, el *CamPaz* es una apuesta por enriquecer el debate y apostar por alternativas en la construcción de paz, reconociendo experiencias, prácticas, reflexiones y acciones de los múltiples

actores sociales. Este CamPaz, se realizó desde varios momentos: recorridos, encuentros comunitarios, parloteos, concierto, esparcimientos y campamento.

Así pues, el parloteo se realiza el viernes 11 de noviembre del 2016, en la Universidad de Manizales; se estima alrededor de 150 participantes.

A las 9:00 p.m. los dadores de la palabra son Lubin Torres del proceso de IFT-Imagine Colombia y Julián Serna del MTR, ambos procesos de la ciudad de Medellín. Para comenzar, agradecen a quienes asistimos, presentan los roles y funciones de los dadores y recopiladores de la memoria. Así mismo presenta el objetivo del encuentro.

Una vez presentado los momentos, objetivo y duración del encuentro; se da paso a una dinámica de activación. Andrea Ferro de del proceso de Medellín IFT es quien la direcciona. La dinámica consistió en activar la disposición del cuerpo y la palabra por medio de un estiramiento y gritos en voz alta y baja.

Seguido de esto, los dadores presentaron el evento del CamPaz y su pertinencia social, académica, política del mismo. Se menciona que este espacio del CamPaz es construido y propuesto desde una metodología participativa, que permita construir, generar e intercambiar saberes y conocimientos para la construcción de paz desde pares.

Para este parloteo, se contó con 5 voces entre líderes comunicaros y académicos que han participado de la movilización, lucha y participación social, donde cada uno y una, tendrá 10 minutos para movilizar e incitar la palabra de los demás participantes. Es decir, se busca que los invitados provoquen y hagan llamados a la reflexión sobre la resistencia, participación y organización juvenil y la construcción de paz territorial.

El primer participante en realización la incitación fue el profesor, investigador, artista y poeta Jhonatan Curiel, proveniente de Tijuana – México; para empezar su intervención realizó lectura de poesía que el mismo ha construido, en sus mensajes y versos, recrea contextos, situaciones del territorio de donde proviene, dilucidando prácticas y dinámicas de los jóvenes, entre otros mensajes poéticos.

De este modo, una vez realizado lectura de sus poemas, señala y comparte que lo más significativo a la hora de generar procesos, resistencia, organización e incidencia juvenil, es construir desde el afecto; ya que este es un acto de rebeldía y reivindicación cuando hoy el mundo nos asesina.

Para terminar con esta primera provocación, el invitado nos comparte un poema llamado “*El Levantón*” (El poema se puede escuchar en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=hg-fOPowwRI>).

En el orden de la palabra continuó el académico e investigador chileno (...), en su alocución dio cuenta sobre la experiencia de la dictadura que padeció el país chileno, presento panoramas de injusticias y violencias vivida por la sociedad de ese territorio, pero a su vez dio cuenta de experiencias de resistencia de madres, adultos, jóvenes, estudiantes, etc. sobre la movilización que surge de “ese monstruo grande que pisa fuerte” como metafóricamente se le llama a esta dictadura cometida por Pinochet y el proyecto neoliberal desde 1973.

Sobre el movimiento y revolución de los pingüinos, enfatizo que fue un proceso juvenil y estudiantil que movilizó las esperanzas; además sobre la importancia de los procesos de paz señalo que la paz no es un punto de llegada, sino que por el contrario y ante todo es el camino para vernos con otros y otras a los ojos.

Sobre el ejercicio pedagógico del parloteo, este invitado indicó que esta práctica le resulta familiar y la reconoce como una actividad de gran potencial y pertinencia, en tanto es tradición del pueblo mapuche de Chile tomar sus decisiones e intercambiar palabras por medio del *parlamento*; de esta manera manifiesta el chileno lo pueblos originarios se originan con el poder de la palabra.

Para finalizar sus apreciaciones, manifiesta que en todo proceso de intercambio, de palabra, de construcción, es necesario callar y escuchar. Por lo que de inmediato dona la palabra a la siguiente invitada.

En esta medida, Maritza académica, investigadora y activista de Brasil inicia su provocación trayendo a colación e interpelando que la democracia no es la propuesta y escenario ideal para generar transformaciones políticas y sociales.

Desde la democracia en un contexto de golpe de Estado como el del Brasil, que fue cometido por la burguesía; se privatiza y reforma la salud, la educación, la cultura y todo lo que con ello implica como el arte, las relaciones sociales (sociología) y la filosofía (manera de pensar en la vida).

Así pues, ante este panorama, los jóvenes están caminando por la palabra, construyendo y generando organización en pro de ocupar y resistir desde los diferentes discursos, prácticas y territorios. Un escenario por ejemplo es la escuela, donde se proponen nuevas políticas y maneras de enseñar y aprender desde el aula.

Partiendo de lo anterior, Maritza hace una pregunta provocadora o movilizadora, haciendo un llamado a pensar y a reflexionar en el espacio sobre ¿ustedes los jóvenes cómo defienden los derechos? Una vez la pregunta realizada, los dadores de la palabra agradecen a los anteriores académicos que han compartido sus experiencias y reflexiones, manifestando que es muy importante la provocación que acaban de realizar, los cuales brindan insumos para el debate.

Es entonces en este momento que se abre la palabra a los diferentes participantes al espacio. Haciendo especial invitación a que Óscar Cárdenas y Julián Serna como jóvenes de procesos organizativos, sociales, comunitarios y juveniles, a que compartan su experiencia, para movilizar aún más las reflexiones sobre los temas que nos convocan que es la resistencia, participación y organización juvenil y la construcción de paz territorial.

Ante la invitación y los ánimos de seguir esta construcción colectiva, el compañero Óscar Cárdenas quien hace parte del Colectivo de Raíces de Memoria Histórica, compartió su historia de vida. De inmediato narra que llega a la ciudad siendo víctima de un desplazamiento forzado a causa del conflicto armado, social y político que vive el país hace más de 50 años. De este modo y ante ese panorama tan conflictivo, menciona que en el país se construye y dialoga paz en los distintos territorios del país desde hace mucho tiempo atrás; distintas prácticas, recursos y apuestas políticas han surgido en la apuesta por construir la paz.

En este sentido, la paz se logra desde el hacer, desde los barrios de los territorios, siendo la paz un proceso y no un fin. Sus últimas palabras estuvieron orientadas a señalar que la paz también se construye desde la articulación de procesos, iniciativas, grupos, organizaciones y colectivos sociales, comunitarios, barriales, populares, etc.

Julián Serna integrante del Movimiento Tierra en Resistencia (MTR) de la comuna 5 Castilla – Medellín; prosiguió en la intervención, y muy en concordancia con lo que planteo el compañero que lo antecedió, señaló que la articulación es un escenario propicio para construir paz; pero además puntualizo que es más enriquecedor y potente construir estos procesos de paz desde lo afectivo y relacional, desde lo que se siente y pasa por los cuerpos y mentes.

Por otra parte, aclaró que los jóvenes que son el presente y no el futuro como la sociedad y la cultura los lee, apuestan por la paz como un proceso histórico, diferente a la coyuntura que se vive de momento.

En el espacio, se notaba disposición y participación por parte de los asistentes al parloteo, ya que una vez finalizada las palabras provocadoras o movilizadoras, varias personas levantaron su mano para pedir la palabra y así nutrir y aportar a la discusión y reflexión. Es activa la participación a pesar de la hora de la noche y del ambiente frío de la noche en la ciudad de Manizales.

Así pues los dadores dieron el orden de la palabra y mantuvieron el orden. El primer participante en compartir su experiencia es el docente argentino Agustín, quien es perteneciente al proceso de *Hijos e Hijas por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio* organización de derechos humanos y de memoria de la Argentina.

Rápidamente presento el contexto político y social del país desde 1948 hasta la fecha, señalando genocidios y las dictaduras militares como la dictadura cívico militar de 1963. Señalando que se encuentra muy arraigado y configurados procesos y prácticas de terrorismo de Estado. Ante esta problemática los jóvenes en esta nación son quienes tienen la energía, las ideas, la fuerza y movilización

para sobrevivir al sistema que los condena, predominando la inspiración de la lucha y la organización como medio de transformación y resistencia, muchas veces estos procesos inspirados en las anteriores luchas de sus familiares como lo son las luchas de las madres, abuelas e hijos de la plaza de mayo.

Carles Feisha participante que proviene de Cataluña – España nos comparte desde su experiencia y vivencia que para él los jóvenes son los más afectados históricamente en los conflictos que viven y padecen los países.

Así mismo, en las sociedades aparece un fenómeno llamado juvenicidio, práctica sistemática que busca la eliminación física y moral de los jóvenes por su manera de ser, estar y habitar en el mundo. Comparte junto con los anteriores comentarios que la colectividad es el antídoto y el único remedio para detener la guerra.

Ana María del proceso de Castillo de Brujas y Cristian Quiroz de la Articulación Juvenil de la ciudad de Medellín ambos, comparten que existe un error en la concepción del conflicto y de esta manera una de las alternativas para construir paz es desde el afecto, lo colectivo y organizativo.

York, promotor juvenil del proyecto de juventud de la comuna 3 Manrique e integrante de los procesos de Confiar y Morada de la ciudad de Medellín, manifiesta que es necesario que nosotros los jóvenes nos enamorem de las ciudades y de lo que allí pasa, hace un llamado a repensar la educación pública y la escuela como escenarios que busquen fomentar el placer y la afectividad, para desde estos ámbitos construir paz, relaciones y proyectos colectivos.

Oswaldo, o el *ojibro* como es conocido artísticamente en los procesos juveniles y organizativos de la ciudad de Medellín inicia su intervención con la lectura del cuento llamado “Los dos lobos y el viejo cacique” (disponible en: http://www.centroestudiosangelicos.com/sesiones/cea/web/reivindicamos/sp_30.pdf). Esta introducción le da pie para argumentar que la paz se construye desde espacios de articulación ya que el sujeto sortea los conflictos de manera individual desde el ser y otros de manera colectiva.

En esta misma línea de reflexiones compartidas desde los procesos de Medellín, Mauricio Puerta del Kolectivo Clown Nariz Obrera comparte que el hablar de paz algunas veces aburre, ya que desde el hacer como el clown, zancos y apuestas artísticas en los territorios se ha generado y construido procesos de paz; quien habita y vive es el experto en construcción de paz manifiesta. Quien acciona cambia y modifica su entorno.

De igual manera hace un llamado a diferenciar cuando la paz se habla en los territorios como iniciativas de las mismas comunidades y organizaciones y cuando la oligarquía y la élite política la propone, ya que allí existen diferentes intencionalidades y apuestas de fondo para lograr de verdad una paz territorial.

Los dadores quienes facilitaban la moderación, hacen un llamado hacer más sucintos, ya que nos encontramos sobre el tiempo para pasar con los siguientes momentos y actividades propuestas.

Los participantes toman el llamado de buena voluntad, manifiestan que conversar e intercambiar la palabra siempre es muy enriquecedor, por eso cuando se dan estos tipos de ejercicios, el tiempo siempre se queda corto.

Así pues continuo Esteban, joven de la comuna 3 Manrique – Medellín, su aporte estuvo alrededor de manifestar que lo afectivo es muy importante para los seres humanos que por naturaleza demandan atención. En ese sentido, los procesos organizativos y la organización social permiten construir sueños y horizontes de paz conjuntos, inclusivos y de aceptación.

Camila también habita en la ciudad de Medellín, específicamente el barrio Manrique, su palabra giro alrededor de cuestionar el papel de las escuelas y entes educativos que conciben los estudiantes como objetos, en esta medida, los estudiantes no se sienten humanos, y se les elimina la posibilidad de que promuevan paz desde los sentidos y pensamientos. Hace un llamado a cambiar el paradigma educativo de las instituciones públicas del país.

Para finalizar con las intervenciones de los participantes del parloteo, Natalio, estudiante de la Universidad Nacional de Colombia con sede en Bogotá, menciona

que desde su experiencia organizativa de las Juventudes Comunistas se debe de superar el imaginario del enemigo para tener de esta manera proyectos colectivos, afectivos y sentidos. Este proyecto se construye diario, día a día.

Ante todas estas palabras, mensajes, reflexiones, preguntas, experiencias y prácticas, los dadores invitan a la docente Maritza de Brasil para que realice un cierre, que intente recoger la mayoría de elementos que surgen del diálogo de saberes.

Así pues, la docente afirma que queda claro que la búsqueda de los derechos humanos, del proceso de la paz, se realiza con mayor fuerza e incidencia de manera colectiva y diaria. Que no existe duda que los jóvenes desde su hacer, decir, impactar luchan por una sociedad mejor en cada lugar y territorio del continente y del mundo.

Una vez planteado el cierre, en el espacio se propone un abrazo colectivo y un compartir de alimentos. Dando cuenta de que personas de diferentes procesos del mundo, de Latinoamérica, Colombia, nos pudimos juntar, abrazar, ver a los ojos y generar espacios donde las provocaciones solo fueron palabras que permiten desdibujar imaginarios de guerra, paz y sobre todo del mundo juvenil. Mundo juvenil que ha sido estereotipado, estigmatizado y negado. No obstante en ese parloteo caminamos la palabra, reconocimos pares de lucha, de ideas, de sueños y utopías, en síntesis vislumbramos horizontes y anhelos compartidos de paz.