

## **CAMPAZ: SOCIALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

### **Conversatorio con el Alto Comisionado para la Paz**

#### **¿QUÉ ES?**

El CAMPAZ es una expresión de articulación de acciones colectivas urbanas que buscaba generar preguntas y reflexiones a la ciudad de Medellín frente a qué piensan los jóvenes frente a la paz, esta articulación la realizaron organizaciones comunitarias, juveniles y sociales, como también colectivos, (MTR, IFT, IMAGINE, DEFORMACIÓN) sujetos no organizados hasta instituciones públicas y privadas (ALCALDÍA) como universidades (UDEA- UNAULA) y organizaciones multilaterales (PNUD).

#### **¿CÓMO SURGE?**

En la ciudad de Medellín, son jóvenes 566.875, es decir un total de 23% de toda la población, la juventud en esta ciudad se ve enfrentada a múltiples contextos y dinámicas culturales que la ubica en un lugar de diferentes violencias y diferentes manifestaciones.

Esta violencia es expresada en tres aspectos, por un lado, existe una violencia directa para los jóvenes, es decir, se es víctimas y victimarios en un escenario de conflicto entre grupos armados, tal como lo menciona corpades, son alrededor de 15.000 personas en armas en la ciudad, siendo la mayoría jóvenes, además esta violencia directa también los hace víctimas de reclusión, asesinato, desplazamiento, entre otros.

También se ve reflejado la violencia estructural, es decir, esta ciudad no genera condiciones y oportunidades para construir una vida digna y con calidad de vida para sus habitantes, derechos a habitar la ciudad y la vivienda, entre otros derechos, caso reflejado en las posibilidades de acceso a la educación, pero sin garantías para la permanencia y peor aún, condiciones laborales dignas para el ejercicio laboral, siendo desmedido el límite entre experiencia y formación.

Por otro lado, también se encuentra la violencia simbólica, esta que se reproduce en todas las esferas sociales e instituciones, comprendida como las dinámicas de exclusión y discriminación cotidiana, donde aún no hay un reconocimiento por las dinámicas de ser, estar y hacer de los jóvenes.

Este contexto de múltiples violencias, es quien da camino al CAMPAZ un escenario para expresar que la paz trasciende el silenciamiento de los fusiles de grupos armados sino que hace referencia a una paz que es integral, territorial, íntima, pero también política.

#### **¿QUE REALIZÓ?**

Para esta acción, los componentes, ejes o enfoques que permitieron articular fueron arte, agroecología y género, ya que estos han sido los temas que las diferentes organizaciones y grupos juveniles vienen trabajando para construir paz.

Esta acción fue comunitaria, es decir, convocó a una comunidad específica, en este caso del barrio Castilla.

El evento se compuso de 4 momentos conectados, primero, se realizó un recorrido por el barrio castilla donde haría presencia el evento, allí mediante música, tambores y expresiones artísticas se invitó a los habitantes de la comuna a participar del evento; en un segundo momento, se realizaron unos encuentros comunitarios, donde diferentes organizaciones con gran experiencia en los temas de arte, agroecología, y género realizaron talleres simultáneos para los participantes, en un tercer momento, el parloteo entró a la acción, un espacio para recoger las experiencias y reflexiones que se abordaron en cada taller, en respuesta a la pregunta a que se resiste desde el género, arte o agroecología y cómo se construye paz desde allí, además el parloteo permitió profundizar en la reflexión sobre qué paz se quiere seguir construyendo para la ciudad de Medellín. Luego de esto, se realizó un concierto que permitió aglutinar diferentes expresiones musicales, pasar desde punk, ska, a rap, entre otros, finalizando el encuentro con un campamento que a través de expresiones artísticas pero también un lugar para compartir, configuró un escenario que permitió unir vínculos expresiones artísticas y reflexiones políticas.

#### SUS LOGROS

Se considera que el CAMPAZ tuvo diferentes logros y aciertos, sin embargo, en esta ocasión quisiéramos retomar algunos elementos que han sido claves para este ejercicio de articulación:

- Resignificación del espacio público: al realizarlo primero en la comuna 5, lugar que ha vivido el conflicto urbano y las múltiples violencias mencionadas, también en el parque juanes porque, antes de ser un parque este lugar era una zona de escombros y pastos donde fue utilizado para violar, robar, asesinar, ahora se convirtió en un espacio público para el deporte y apropiado por organizaciones artísticas de la zona, incluso hasta un espacio de tolerancia simbólica. Por ello, el CAMPAZ quería resignificarlo como un lugar habitado ahora por la diversidad y la convivencia, sobre todo, había una fuerte apuesta por habitar la Noche, la noche desde el arte y la reflexión política, más en una ciudad que la noche se ha convertido para legitimar el miedo, la violencia o la estigmatización, para los jóvenes era transversal, reclamar la noche como un momento también para habitar la ciudad, derecho que también se ha negado.
- Autogestión: este logro hace referencia a la importancia de evidenciar una forma de gestión donde lo público y administrativo está en función de lo comunitario, y no al contrario, además una gestión que no es dependiente y que trasciende lo coyuntural y las lógicas administrativas institucionales, para generar nuevas formas de gestión que parten de las posibilidades y capacidades de los articulados.
- Posibilidad de construir desde el vínculo en lo juvenil para la acción política, permitió recuperar construir y fortalecer la confianza entre los procesos articulados y cercanos, permitió reconocer que es posible el encuentro desde diversidad y pluralidad y desde allí construir consensos y acuerdos, la Posibilidad de sintonizarse para causas comunes.

#### SE COMPRENDIÓ LA PAZ

- Paz territorial es contextualizada y diferenciada, las conflictividades desde el territorio.
- Desde las resistencias acciones cotidianas frente a la violencia que se vive.
- Paz cotidiana que trasciende el silenciamiento del fusil y construye poder desde todos los lugares.
- Diversa pero que tiene la capacidad de construir acuerdos en lo colectivo.

- Paz se expresa en lo público y en lo privado.
- No violenta, cuestiona la militarización de la vida y el cuerpo.
- Paz que es una intergeneracional, reclamando constante del diálogo para encontrar matices y nuevos escenarios de acción.
- Una paz que parte desde los vínculos y la amistad como forma para construir espacios duraderos.

#### RETOS

- Visibilizar que los jóvenes si construyen en lo cotidiano no desconocen las condiciones macro que configuran el país. Entonces así construyan en lo local y lo territorial esto les permite conectarse con otros territorios para construir soluciones macro.
- Poder consolidar un movimiento juvenil que trascienda lo coyuntural y la cooptación de procesos, sino que sea desde generar posibilidades desde las capacidades y sumar desde la diversidad.
- Generar memoria que permita reconocer las experiencias.

Este ejercicio de articulación es producto de muchos esfuerzos de paz que se hacen de manera cotidiana y silenciosa pero que causa estruendos en la posibilidad de evidenciar que otras formas de convivencia y paz es posible.